

GRIGLIE DI VALUTAZIONE: ITALIANO SCRITTO

Riassunti

1. CORRETTEZZA ORTOGRAFICA	
a) buona (nessun errore)	2
b) sufficiente (1 o 2 errori di ortografia non gravi)	1
c) insufficiente (errori gravi e ripetuti di ortografia)	0
2. CORRETTEZZA DELLA SINTASSI E DELLA PUNTEGGIATURA	
a) ottima (testo scorrevole, sciolto, periodi ben strutturati)	4
b) buona (si rilevano pochi o lievi errori che non compromettono la comprensione del significato)	3.5
c) sufficiente (1 o 2 brevi periodi incoesi; occasionali errori di punteggiatura)	3
d) mediocre (alcuni estesi periodi scorretti; punteggiatura scorretta in più punti)	2
e) insufficiente (errori di sintassi ripetuti; punteggiatura del tutto inadeguata)	1
3. RISPETTO DEI LIMITI IMPOSTI (numero di parole o percentuale di sintesi)	
a) pienamente rispettati	1
b) accettabile (scarto non superiore al 10%)	0.5
c) non rispettati (testo eccessivamente lungo e dettagliato/eccessivamente breve o sintetico)	0
4. INDIVIDUAZIONE DEI PASSAGGI FONDAMENTALI (idee chiave delle sequenze o dei paragrafi costitutivi)	
a) compresi ed efficacemente trasposti nel riassunto con perfetta corrispondenza	3
b) compresi e correttamente trasposti (si accettano occasionali incoerenze)	2.5
c) sono stati mantenuti i passaggi più importanti con poche incongruenze	2
d) confusa/imprecisa (almeno un terzo dei passaggi non è stato mantenuto)	1.5
e) del tutto carente (almeno la metà dei passaggi non è stata mantenuta)	0
5. PROPORZIONE TRA LE PARTI (estensione delle sequenze originali ed estensione delle relative sintesi)	
a) equilibrata (non si rilevano sproporzioni tra le sequenze o tra i paragrafi)	2
b) nel complesso conforme all'originale (sfasature o sproporzioni non significative)	1.5
c) poco equilibrata (si rilevano sproporzioni)	1
d) mancato rispetto dell'equilibrio tra le parti	0
6. USO DEL LESSICO	
a) rielaborato in modo del tutto coerente ed efficace (opportuna scelta e buona elaborazione; c'è rispondenza al significato originale, ma non si ripetono frasi o sintagmi del testo)	3
b) buona rielaborazione con lievi o occasionali improprietà o irregolarità.	2.5
c) rielaborato in modo semplice, ma corretto (sufficiente elaborazione; poche improprietà; non si riscontrano lunghe sequenze di parole coincidenti con il testo originale)	2
d) rielaborato in modo incoerente o frammentario (adattamento mediocre; ripetute improprietà; in più punti si riscontrano copiature o estese coincidenze con il testo)	1.5

Testi descrittivi

1. CORRETTEZZA ORTOGRAFICA	
a) buona (nessun errore)	1
b) sufficiente (1 o 2 errori di ortografia non gravi)	0.5
c) insufficiente (errori gravi e ripetuti di ortografia)	0
2. CORRETTEZZA DELLA SINTASSI E DELLA PUNTEGGIATURA	
a) ottima (testo scorrevole, sciolto, periodi ben strutturati)	3
b) buona (si rilevano pochi o lievi errori che non compromettono la comprensione del significato)	2.5
c) sufficiente (1 o 2 brevi periodi incoesi; occasionali errori di punteggiatura)	2
d) mediocre (alcuni estesi periodi scorretti; punteggiatura scorretta in più punti)	1.5
e) insufficiente (errori di sintassi ripetuti; punteggiatura del tutto inadeguata)	1
3. CORRETTEZZA LESSICALE	
a) ottima (scelta lessicale efficace e appropriata)	3
b) buona (correttezza di linguaggio mantenuta per ampie parti del testo)	2.5
c) sufficiente (vocabolario di base, a volte generico; occasionali improprietà)	2
d) mediocre (lessico ristretto, approssimativo, sempre generico; ripetizioni)	1.5
e) insufficiente (generale e diffusa improprietà di linguaggio; ripetizioni reiterate)	1
4. RISPETTO DELLA TRACCIA	
a) pieno (sviluppa tutti i punti, alcuni in modo ampio e con taglio particolare)	2.5
b) sufficiente (considera essenzialmente tutti i punti)	2
c) appena sufficiente/mediocre (troppo scarso)	1.5
d) alcune estese parti non sono state sviluppate	1
5. ORGANIZZAZIONE DELLA STRUTTURA DEL TESTO	
a) chiara e coerente (il testo è organicamente strutturato)	2.5
b) semplice ma lineare (il testo è sufficientemente strutturato)	2
c) confusa (alcune incoesioni)	1.5
d) disorganica (descrizioni casualmente disposte)	0.5
6. USO DELLA DESCRIZIONE	
a) consapevole (mira a ottenere esiti di efficacia descrittiva)	2 - 3
b) apprezzabile (rispetta sostanzialmente le regole)	1.5
c) modesta (superficiale o poco curata capacità di descrizione)	1
d) non apprezzabile (descrizione generica/scorretta)	0

Testi informativi/espositivi

1. CORRETTEZZA ORTOGRAFICA	
a) buona (nessun errore)	1
b) sufficiente (1 o 2 errori di ortografia non gravi)	0.5
c) insufficiente (errori gravi e ripetuti di ortografia)	0
2. CORRETTEZZA DELLA SINTASSI E DELLA PUNTEGGIATURA	
a) ottima (testo scorrevole, sciolto, periodi ben strutturati)	3
b) buona (si rilevano pochi o lievi errori che non compromettono la comprensione del significato)	2.5
c) sufficiente (1 o 2 brevi periodi incoesi; occasionali errori di punteggiatura)	2
d) mediocre (alcuni estesi periodi scorretti; punteggiatura scorretta in più punti)	1.5
e) insufficiente (errori di sintassi ripetuti; punteggiatura del tutto inadeguata)	1
3. CORRETTEZZA LESSICALE	
a) ottima (scelta lessicale efficace e appropriata; registro linguistico adeguato)	3
b) buona (correttezza di linguaggio mantenuta per ampie parti del testo)	2.5
c) sufficiente (vocabolario di base, a volte generico; occasionali improprietà)	2
d) mediocre (lessico ristretto, approssimativo; mancato adeguamento al registro linguistico)	1.5
e) insufficiente (diffusa improprietà di linguaggio)	1
4. SVILUPPO DELLA TRACCIA	
a) ampio (tocca tutti i punti, alcuni in modo solidamente motivato)	2.5
b) sufficiente (segue essenzialmente tutti i punti)	2
c) appena sufficiente/mediocre (informazione parziale)	1.5
d) insufficiente (alcuni punti sono stati totalmente trascurati)	1
5. ORGANIZZAZIONE DELLA STRUTTURA DEL TESTO	
a) chiara e organica (fonti utilizzate e rielaborate in modo attento e coerente)	2.5
b) semplice (scelta e rielaborazione dei dati non del tutto adeguata)	2
c) disordinata (uso e rielaborazione parziale e/o incoerente dei dati a disposizione)	1.5
d) molto carente (fonti utilizzate in modo inadeguato/non utilizzate)	0.5
6. CAPACITÀ DI ESPOSIZIONE	
a) efficace (presenta diversi spunti di approfondimento)	2/3
b) lineare (espone in modo coerente)	1.5
c) confusa (enunciazioni generiche o poco coerenti)	1
d) disarticolata (presentazione inadeguata o scorretta)	0

Testi argomentativi e commenti

1. CORRETTEZZA ORTOGRAFICA	
a) buona (nessun errore)	1
b) sufficiente (1 o 2 errori di ortografia non gravi)	0.5
c) insufficiente (errori gravi e ripetuti di ortografia)	0
2. CORRETTEZZA DELLA SINTASSI E DELLA PUNTEGGIATURA	
a) ottima (testo scorrevole, sciolto, periodi ben strutturati)	3
b) buona (si rilevano pochi o lievi errori che non compromettono la comprensione del significato)	2.5
c) sufficiente (1 o 2 brevi periodi incoesi; occasionali errori di punteggiatura)	2
d) mediocre (alcuni estesi periodi scorretti; punteggiatura scorretta in più punti)	1.5
e) insufficiente (errori di sintassi ripetuti; punteggiatura del tutto inadeguata)	1
3. CORRETTEZZA LESSICALE	
a) ottima (scelta lessicale efficace e appropriata; registro linguistico adeguato)	3
b) buona (correttezza di linguaggio mantenuta per ampie parti del testo)	2.5
c) sufficiente (vocabolario di base a volte generico; occasionali improprietà)	2
d) mediocre (lessico ristretto, approssimativo, sempre generico; registro informale; ripetizioni)	1.5
e) insufficiente (generale e diffusa improprietà di linguaggi; ripetizioni reiterate)	1
4. SVILUPPO DELLA TRACCIA	
a) pieno (sviluppa tutti i punti, alcuni in modo esauriente)	2.5
b) sufficiente (sviluppa essenzialmente tutti i punti)	2
c) appena sufficiente/mediocre (troppo breve)	1.5
d) alcune estese parti del testo sono fuori traccia/non sono state sviluppate	1
5. ORGANIZZAZIONE DELLA STRUTTURA DEL TESTO	
a) chiara e coerente (il testo è organicamente strutturato)	2.5
b) semplice ma lineare (il testo è sufficientemente strutturato)	2
c) confusa (almeno 2 paragrafi/argomenti non sono coerentemente disposti; incoerenze)	1.5
d) disorganica (argomenti casualmente disposti)	0.5
6. CAPACITÀ DI ARGOMENTAZIONE	
a) significativa (presenta diversi spunti di approfondimento critico, anche personale e fondato)	2/3
b) apprezzabile (espone riflessioni pur convenzionali, ma coerenti)	1.5
c) modesta (superficiale capacità di riflessione/critica; riflessioni generiche o poco coerenti)	1
d) non apprezzabile (riflessione critica del tutto trascurata; interpretazioni del tutto scorrette)	0

VALUTAZIONE COMPLESSIVA	PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI (COMPRESI PUNTI INTERMEDI)	CORRISPONDENZA IN DECIMI
gravemente insufficiente	3 - 4 - 5 - 6	3 - 3 ½ - 4
insufficiente - mediocre	7 - 8 - 9	4 ½ - 5 - 5 ½
sufficiente	10	6
buono	11 - 12	6 ½ - 7 - 7 ½
ottimo	13 - 14	8 - 8 ½ - 9
eccellente	15	10